

1^ο ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Το νέο έργο Erasmus + με τίτλο "Καλωσορίσατε στα Πανεπιστήμια" έχει ως στόχο να συλλέξει τρόπους και καλές πρακτικές, ώστε να καταστεί ευκολότερο για τους πρόσφυγες να έχουν πρόσβαση στα Πανεπιστήμια και στην Ανώτατη εκπαίδευση. Ένας τρόπος για να επιτευχθεί αυτό, είναι μέσω της παροχής προγραμμάτων εκπαίδευσης ενηλίκων, ώστε οι πρόσφυγες να αποκτήσουν πιο γρήγορα πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Πιστεύουμε ότι το έργο θα μπορούσε να συμβάλει στην εξεύρεση νέων λύσεων ώστε να καταστεί ευκολότερη η πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση για όλους τους ανθρώπους που ζουν στην ΕΕ - σημαντικό εγχείρημα για το μέλλον των ευρωπαϊκών χωρών τόσο και για θέματα γνώσεων, αλλά και για μια πιο ανθρώπινη και ανοιχτή κοινωνία. Σημαντική είναι και η γνώση από τις χώρες που έχουν περισσότερη εμπειρία σε αυτό το θέμα, όπως είναι η Γερμανία και η Σουηδία.

Το έργο αυτό επικεντρώνεται στην ανταλλαγή πρακτικών και καλών παραδειγμάτων από τις χώρες και τις περιοχές των εταίρων. Τα αποτελέσματα του έργου θα είναι διαθέσιμα για το ευρύ κοινό στην ακόλουθη ιστοσελίδα

<https://welcometouniversities.wordpress.com/>.

Οι εταίροι

Όλοι οι εταίροι εργάζονται στον τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων

- **uniT**, Graz, AT (<http://www.uni-t.org>, <http://kunstlabor-graz.at>, <http://www.dramaforum.at>)
- **CESIE**, Trapetto – Sizilien IT (<http://cesie.org>)
- **VNB** - Verein Niedersächsischer Bildungsinitiativen e.V., Hannover GE (<http://www.vnb.de>)
- **CARDET** – Center for advancement of research and development in educational technology, Nicosia CY, (<http://www.cardet.org>)
- **Videnscenter for Integration**, Vejle DNK, (<http://www.vifin.dk>)

1^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΤΑΙΡΩΝ : 14^η – 15^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ:

Στο Γκρατς η εστίαση ήταν στην κατάσταση που επικρατεί στην Αυστρία και στην παρουσίαση δύο παραδειγμάτων καλών πρακτικών –της πρωτοβουλίας More και του Πανεπιστημίου Silent.

Στον ακόλουθο σύνδεσμο μπορείτε να βρείτε μια παρουσίαση σχετικά με την πρόσβαση στα πανεπιστήμια στην Αυστρία: <https://welcometouniversities.wordpress.com/materials-2/>

Nur El Rez El Din και Omar Hussein (SYR): Οι εμπειρίες δυο προσφύγων

Δύο πρόσφυγες από τη Συρία μίλησαν για τις εμπειρίες τους στην προσπάθειά τους να αποκτήσουν πρόσβαση στα αυστριακά πανεπιστήμια. Μερικά ενδιαφέροντα σημεία ήταν τα ακόλουθα: Διαμαρτυρήθηκαν για το γεγονός ότι τα πιστοποιητικά από την Συρία έχουν πολύ μικρή αξία στην Αυστρία. Η πορεία για να εισαχθούν στο πανεπιστήμιο είναι αρκετά μεγάλη, αφού αρχικά θα πρέπει να παρακολουθήσουν το "Vorstudienlehrgang" (προκαταρκτικό μάθημα) για 1,5 χρόνο. Αυτό όμως αποτελεί πρόβλημα στην χρηματοδότηση για τους αιτούντες ασύλου, επειδή χάνουν την οικονομική τους υποστήριξη αν επισκεφθούν το πανεπιστήμιο και δεν έχουν την δυνατότητα να πάρουν εύκολα υποτροφία.

Ο Nur είναι 35 ετών και θα τελειώσει τις σπουδές του στα 42. Δηλαδή, μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα.

Ο Omar έμεινε στην Αυστρία για περισσότερο από ένα χρόνο και δεν κατάφερε να εισαχθεί στο πανεπιστήμιο. Έζησε στην Gleisdorf για να μάθει την γλώσσα. Τότε άρχισε να εργάζεται ως εθελοντής σε ένα σπίτι ηλικιωμένων για να τα καταφέρει. Κάποιοι εθελοντές επίσης τον βοήθησαν για να μάθει τη γερμανική γλώσσα. Στη συνέχεια ξεκίνησε ένα μάθημα στο Γκρατς, αλλά τα έξοδα ταξιδιού ήταν περίπου 100 ευρώ το μήνα. Τότε, κάποιοι εθελοντές τον βοήθησαν να πληρώνει αυτά τα εισιτήρια μεταφοράς και τώρα παρακολουθεί επίσης το μάθημα "Vorstudienlehrgang". Ο στόχος του είναι να σπουδάσει ιατρική.

Θα ήταν πιο εύκολο για τους πρόσφυγες εάν προσφέρονται περισσότερα μαθήματα σε μερική απασχόληση, αφού τώρα οι βασικές σπουδές έχουν διάρκεια 30 ώρες την εβδομάδα και δεν μπορούν να βρουν μια καλή δουλειά εάν σπουδάζουν παράλληλα.

Αναφέρεται επίσης ότι τα διαδικτυακά εργαλεία βοηθούν αρκετά στην εκμάθηση της γλώσσας, αν και η επικοινωνία με άλλους και τα κινητά τηλέφωνα αποτελούν το το κύριο εργαλείο μάθησης για τους πρόσφυγες.

Παρόλα αυτά, χωρίς την υποστήριξη κατοίκων της Αυστρίας, δεν θα είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το μάθημα "Vorstudienlehrgang", αφού το αυστριακό σύστημα είναι πολύπλοκο.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ MORE

Το More αποτελεί μια πρωτοβουλία των πανεπιστημίων της Αυστρίας ώστε να βοηθήσουν τους πρόσφυγες να αποκτήσουν ευκολότερα πρόσβαση στα πανεπιστήμια. Παρουσίαση καθώς και τους στόχους και δραστηριότητες της πρωτοβουλίας More μπορείτε να βρείτε σε αυτό το LINK.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ SILENT

Το πανεπιστήμιο Silent ιδρύθηκε από έναν Τούρκο καλλιτέχνη, τον Αχμέτ Ögut. Ήταν ένας καλλιτέχνης ο οποίος ζούσε στο Tate Modern στο Λονδίνο. Ο ίδιο οργάνωσε μια έκθεση στην οποία οι μετανάστες κάθονταν σε ένα δωμάτιο χωρίς να λένε τίποτα, αλλά μιλώντας αθόρυβα, κάνοντας μια πραγματική

διάλεξη, αλλά χωρίς να ακούγεται τίποτα. Αν κάποιος ήθελε να μάθει τι έλεγε κάποιος, έπρεπε να εγγραφεί και να πάει σε μια γειτονιά εκτελώντας κάποιες εργασίες εκεί. Τότε θα μπορούσε να ενημερωθεί για το περιεχόμενο της 'σιωπηλής' ομιλίας.

Πέρα από την πρωτοβουλία αυτής της έκθεσης, ιδρύθηκε το πανεπιστήμιο της σιωπής (Silent University). Μάλιστα, ένα βιβλίο είναι διαθέσιμο το οποίο περιγράφει το πανεπιστήμιο αυτό. Ο ιδρυτής αναφέρει ότι θέλει μόνο οι καλλιτεχνικοί οργανισμοί να δικαιούνται να δημιουργούν πανεπιστήμιο της σιωπής, αφού το εκπαιδευτικό σύστημα δεν είναι αρκετά ευέλικτο ώστε να το υλοποιήσει επιτυχώς. Μέχρι στιγμής υπάρχουν τέτοια πανεπιστήμια στην Στοκχόλμη, στο Αμβούργο, στη Μύηλμειν, στο Παρίσι και στο Γκρατς

Στο Γκρατς ακολουθούμε την ιδέα να βρίσκουμε νέους τρόπους για να βοηθήσουμε στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες με τη γλώσσα και με τη μετάφραση. Μελετούμε τη δομή των πανεπιστημίων: Θεωρούμε ότι οι μετανάστες θα πρέπει να πληρώνονται για τη συμμετοχή τους και θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον προγραμματισμό. Θέλουμε να δημιουργήσουμε ένα χώρο όπου οι άνθρωποι με εντελώς διαφορετικές γνώσεις και εμπειρίες μπορούν να γνωριστούν μεταξύ τους. Θέλουμε να δούμε πέρα από τα σύνορα της ευρω- κεντρικής γνώσης. Η έρευνα θα περιλαμβάνει τόσο πιο ήρεμες/ σιωπηλές φάσεις, όσο και πιο έντονες/ δυνατές φάσεις συζήτησης.

Στο Γκρατς υπήρχε μια ημέρα γνωριμίας με διάφορες προτάσεις όπως:

Λογοτεχνία: Γερμανική και Νιγηριανή λογοτεχνία

Ισλάμ και Φύλο: Φεμινίστριες από το Ιράν

Ειδικότερα, νεαρές γυναίκες από διάφορες χώρες έδειξαν παραδείγματα για το πώς μπορεί να συνδυαστούν οι τέχνες και την εκπαίδευση ενηλίκων. Νέοι μετανάστες εργάστηκαν με μια Ιρανή καλλιτέχνη για την εικόνα των γυναικών.

60 άτομα συμμετείχαν σε αυτή την πρώτη συνάντηση

Link: www.thesilentuniversity.org
